

ফাজিল স্পেশাল বুলেটিন – ২০২২, ফাজিল ১ম বর্ষ

উলুমুল কুরআন ওয়াল হাদিস ১ম পত্র (তাফসীরুল কুরআন)

ক. তাফসীরুল জালালাইন

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে - ২০×২=৪০

- সূরা আন নূর, ১-৩, ১১, ২১, ২৩-২৬, ৫৫-৫৭
- সূরা ইয়াসিন, ১-৭, ১৩-১৭, ৩৬-৪০,
- সূরা আল ফাতহ, ১-৪, ১০-১১,
- সূরা হজুরাত, ৪-৫, ৯-১০, ১৩-১৫,
- সূরা রহমান, ১-১৩, ৪৬-৫৯,
- সূরা আল বুরুজ, ১-৭,
- সূরা আলাম নাশরাহ, ১-৮
- সূরা আল কদর, ১-৫, সূরা আসর, ফীল, মাউন, কাউছার, নসর,

খ. অংশ, যে- কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে- ২০×১=২০

- ❖ বাকারা, ১০৬-১০৮, ২২২-২২৩,
- ❖ মায়েদা, ৩৩-৩৭, ৯০,
- ❖ নিসা, ৯২-৯৪,

গ. অংশ, যে কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে – ১০×২=২০

- উলুমুল কুরআন এর সংজ্ঞা দাও। অতঃপর উলুমুল কুরআনের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ বর্ণনা কর।
- উলুমুল কুরআনের পরিচয় দাও। অতঃপর উলুমুল কুরআনের আলোচ্য বিষয়, উদ্দেশ্য, ও উপকারিতা বর্ণনা কর।
- নাম ও গুণের বিস্তারিত উল্লেখসহ কুরআনের সজ্ঞা দাও।
- اسباب النزول কী তাফসীরশাস্ত্রে এর গুরুত্ব বর্ণনা কর।

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

ফাজিল স্পেশাল বুলেটিন – ২০২২, ফাজিল ১ম বর্ষ

2

- কুরআনের শানে নযুল জানার উপকারিতা কী, কেউ কেউ তো মনে করেন এ শাস্ত্রের কোনো উপকারিতা নেই। এ ব্যাপারে তোমার বক্তব্য কি?
- অহি এর আভিধানিক ও পারিভাষিক অর্থ কি? অহী নাজিলের পদ্ধতি বর্ণনা কর।
- তাফসীর এর পরিচয় দাও। অতঃপর ইলমুল তাফসীরের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ বর্ণনা কর।
- কুরআন সংকলনের ইতিহাস সংক্ষেপে তোমার নিজের ভাষায় লেখ।
- ইজায কাকে বলে? এ বিষয়ে আলেনদের বক্তব্য কি? ইজাযের দিকগুলো বর্ণনা কর।

ঘ, অংশ, যে কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে – ১০×২=২০

- কিভাবে পরিবার গঠিত হয়? সংক্ষেপে বাংলাদেশের পারিবারিক জীবনের অবস্থা বর্ণনা কর।
- ইসলামি পরিবার পদ্ধতি বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লিখ
- পিতামাতার অধিকার কি? কেন আলাহ সসব সংরক্ষণের নির্দেশ দিয়েছেন? নকলী ও আকলী দলীলসহ বর্ণনা কর।
- কুরআনের দলিল দ্বারা ইসলামে নারীর মর্যাদা সমপর্কে বিস্তারিত বর্ণনা কর।
- খেলাফত কি? কুরআনের প্রমাণসহ মাসয়ালাটি বর্ণনা কর।
- মাদকাসক্তি কি? মানব সমাজে তার নেতিবাচক প্রভাব কি? বর্ণনা কর।
- আল কুরআনের আলোকে সর্বজনীন ইসলামি ব্রাত্বের গুরুত্ব আলোচনা কর।
- কুরআন ও সুন্নাহর আলোকে মানবাধিকারসমূহ বর্ণনা কর।
- ফাসাদ এর আভিধানিক ও পারিভাষিক অর্থ কি? অতঃপর জমিনে বিপর্যয় প্রতিরোধ বিষয়ে দলীল উপস্থাপন কর।

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

উলুমুল কুরআন ওয়াল হাদিস ২য় পত্র (হাদিস ও উসূলুল হাদিস)

ক. আল হাদিস

যেকোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে- ১৫×৪= ৬০

★ হাদিস নং অনুযায়ী - ১৬৮২, ১৬৮৬, ১৭০২ ও ১৭০৫, ১৭০৬ ও ১৭১৬, ১৭২৩ ও ১৭২৬, ১৭৪৩, ১৮৬৩, ১৯২২ ও ১৯২৩, ২৫৫৯, ২৬৪২, ২৯৪৬, ২৯৬৬, ৩০০৫,

খ. মুখহু হাদিস

যে কোনো ২ টি বিষয়ে ১টি হাদিস হরকত প্রধান করতে হবে- ৫×২= ১০

(১সবর) . الصبر)

عن انس (رض) قَالَ سَمِعْتُ مَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا ابْتَلَيْتُ عَبْدِي بِحَبِيبِيَّتِي فَصَبَرَ عَوْتُهُ مِنْهُمَا الْجَنَّةُ يُرِيدُ عَيْنِيهِ (الْبُخَارِيُّ) ٩٩%

(২ঘৃষ) . الرشوة)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو (رض) قَالَ قَالَ: رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الرَّاشِي وَالْمُرْتَشِي - (مُنْفَقُ عَلَيْهِ) ١٠٠%

(৩আমানত) . الامانة)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (رض) عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَنْ الْأَمَانَةَ إِلَى مَنْ التَّمَنَكَ وَلَا تَحْنُ مَنْ الْأَخَانِكَ (يَزْمِذِي أَبُو دَاوُد) ٩٩%

(৪. خدمة الوالدين) . ৪. خدمة الوالدين

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

عَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ قَدِمْتُ عَلَى أُمِّي وَهِيَ مُشْرِكَةٌ فِي عَهْدِ قُرَيْشٍ
فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ أُمِّي قَدِمَتْ عَلَى وَهِيَ رَاغِبَةٌ أَفَأَصِيبُهَا قَالَ نَعَمْ صَلِّ عَلَيْهَا - (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) ۱۰۰%

গ. উসূলুল হাদিস

যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে- ১০×২=২০

- উসূলুল হাদিস কাকে বলে? এর আলোচ্য বিষয় ও উদ্দেশ্য কী? উসূলুল হাদিস উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ বর্ণনা কর।
- হাদীসশাস্ত্রের পরিভাষা বিজ্ঞানের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের স্তরের ইতিহাস বর্ণনা কর।
- সনদ ও মতনের পরিচয় দাও। অতঃপর সনদের দিক থেকে হাদীসের প্রকারভেদ আলোচনা কর। অথবা, সনদ ও মতনের সংজ্ঞা দাও। অতঃপর হাদীসে নববীর ক্ষেত্রে ইসলামের গুরুত্ব আলোচনা কর।
- হাদীসে নুতাওয়াতিহ এর সংজ্ঞা দাও। এর হুকুম, শর্তাবলি ও প্রকারসমূহ বিস্তারিত বর্ণনা কর।
- হাদীস সংকলনের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- হাদীস বর্ণনাকারীগণদের স্তর লেখ। অতঃপর অধিক সংখ্যক হাদীস বর্ণনাকারী সাহাবীগণের নামের তালিকা ও তাঁদের বর্ণিত হাদীস সংখ্যা লিখ।
- মুরসাল হাদীস হাদীস কাকে বলে? এর হুকুম কী? এ বিষয়ে ওলামাকেরামের মতভেদ আলোচনা কর।

ঘ. টীকা

যেকোনো ৫ টি বিষয়ে টীকা লেখতে হবে- ২×৫= ১০

- সুন্নত ও আসর/ হাদীসে কুদসি
- মাশহুর হাদীস
- হাসার লিয়াতিহি ও হাসান লিগাইরিহী
- আযীয ও গরীব হাদীস
- খবরে আহাদ
- রাবী গ্রহনীয় হওয়ার শর্তাবলি
- মাহফুজ হাদীস / শায ও মুনকার হাদীস

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

উলুমুল কুরআন ওয়াল হাদিস ৩য় পত্র (আল আকাঈদ)

ক. রচনামূলক প্রশ্নাবলি

যেকোনো ২ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে – ২০×২= ৪০

- আকিদা এর শাব্দিক অর্থ কি? আকিদা এর বিষয়, লক্ষ্য উদ্দেশ্য ও উৎপত্তি / ফ্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা কর।
- **الإيمان بالحشر من ضروريات الدين وانكاره كفر باليقوت** উক্তিটির আলোকে মৃত্যুর পর পুনরুত্থানের বিষয়ে ইমান আনা বা অস্বীকার করা সম্পর্কে প্রমাণসহ যুক্তি দাও।
- তাওহীদের সংজ্ঞা দাও। অতপর তাওহীদের প্রকারসমূহ দলিলসহ বিস্তারিত বর্ণনা কর।
- কুরআন ও সুন্নাহর আলোকে নাওয়াকিদুল ইমান বা ইমান বিনষ্টকারী বিষয়সমূহ সম্পর্কে আলোচনা কর
- আহলুস সুন্নাহ ওয়াল জামায়াত কারা? তাদের আকিদাসমূহ আলোচনা কর।
- শিরক কি? বাংলাদেশে শিরকের ক্রতিকর দিকগুলো আলোচনাপূর্বক এর মূলোৎপাটন তোমার মতামত বর্ণনা কর।
- নবুওয়াত ও রিসালাত এর অর্থ কি? নবী ও রাসূল এর মাঝে পার্থক্য কি? হযরত মুহাম্মদ স. এর মাধ্যমে নবুওয়াতের ধারার পরিসমাপ্তির বিষয়টি দলীলসহ রিসালাতের প্রতি ইমানের দাবিসমূহ আলোচনা কর।

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

খ. সংক্ষিপ্ত প্রশ্নবলি

যেকোনো ৬টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে - ১০×৬=৬০

- শরহর আকিদা আন নাসফিয়া গ্রন্থের লেখক আল্লামা সাদ উদ্দীন তাফতায়ানী এর সংক্ষিপ্ত জীবনী বর্ণনা কর।
- ইসলামি আকিদার মূল উৎসমূহ সংক্ষেপে লেখ।
- ইমান ও ইসলাম একই বিষয় নাকি ভিন্ন বিষয়? দলিলসহ বর্ণনা কর।
- ইমান ও ইসলাম একই বিষয় নাকি ভিন্ন বিষয়? দলিলসহ বর্ণনা কর।
- সিরাত বাস্তব কি না? ? এ বিষয়ে আলেমগণের মতভেদ সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা কর।
- আল কুরআন ও সুন্নাহ এর আলোকে কবরের আঘাব সম্পর্কে আলোচনা কর।
- বিদআত এর শাব্দিক ও পারিভাষিক অর্থ কি? উদাহরণসহ বিদআত এর প্রকারসমূহ বর্ণনা কর।
- অলি এর আভিধানিক ও পারিভাষিক সংজ্ঞা দাও। অতঃপর ওলির হাকিকত্ব সম্পর্কে কী জান? আলোচনা কর।
- মুসলিম উম্মাহর মধ্যে বিভিন্ন ফেরকার উৎপত্তি কীভাবে হয়েছিল? বর্ণনা কর।
- কুরআন ও হাদিসের আলোকে খতমে নবুয়ত সম্পর্কে আলোচনা কর।
- মোরাকে কাবীরা বিষয়ে আশয়ারিয়া ও খাওয়ারেজদের মধ্যে বিদ্যমান মতভেদ আলোচনা কর।
- ইমানে বিল কদর বলতে কি বোঝ? তাকদীরের উপর বিশ্বাসের আবশ্যিকতা কুরআন ও হাদিসের দলীলদ্বারা প্রমাণ কর।

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

- আসমানী কিতাবসমূহের প্রতি ইমানে গুরুত্ব বর্ণনা কর।
- কিয়ামতের ছোট আলামতগুলো কী? সংক্ষেপে আলোচনা কর।

বাংলা (আবশ্যিক)

সাহিত্য -৬০

প্রবন্ধ সংগ্রহ

রচনামূলক প্রশ্নাবলি

যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে -১৫

- 'সভ্যতার সংকট' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সভ্যতার যে স্বরূপ তুলে ধরেছেন তা আলোচনা কর।
অথবা, 'সভ্যতার সংকট' প্রবন্ধ অনুসরণে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সভ্যতার স্বরূপ বিশ্লেষণপূর্বক লেখকের অভিমত ব্যাখ্যা কর। (সভ্যতার সংকট)
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সভ্যতার সংকট' প্রবন্ধের মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখ।
অথবা, বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সভ্যতার সংকট' প্রবন্ধের মূল বক্তব্য/ মূলভাব তোমার নিজের ভাষায় লেখ।
- প্রমথ চৌধুরীর 'যৌবনে দাও রাজটিকা' প্রবন্ধের মূল বক্তব্য/ মূলভাব/ বিষয়বস্তু তোমার নিজের ভাষায় লেখ।
অথবা, "যৌবনে দাও রাজটিকা' প্রবন্ধ অবলম্বনে প্রমথ চৌধুরীর যৌবন-বন্দনার স্বরূপ ব্যাখ্যা কর। (যৌবনে দাও রাজটিকা)
- মোহাম্মদ আকরম খাঁ রচিত 'বিদায় হজ' প্রবন্ধ অবলম্বনে মহানবি হযরত মুহাম্মদ (স)-এর বিদায় হজের ঐতিহাসিক ভাষণের বিবরণ দাও।

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

অথবা, বিদায় হজের ভাষণে ইসলামের যে মৌল বৈশিষ্ট্যগুলো উচ্চারিত হয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা কর। (বিদায় হজ্জ)

ব্যাখ্যাাবলি

যেকোনো একটি উদ্ধৃতির ব্যাখ্যা লিখতে হবে- ০৫

- কখনো উদ্দেশ্য কেবল সামান্য জ্ঞাপন, লিখনের উদ্দেশ্য শিক্ষাদান, চিন্তা সঞ্চালন।
অথবা, যিনি যত চেষ্টা করুন, লিখনের ভাষা এবং কথনের ভাষা চিরকাল স্বতন্ত্র থাকিবে।
- যে ভাষা বাঙ্গালা সমাজে প্রচলিত, যাহাতে বাঙ্গালার নিত্য কার্যসকল সম্পাদিত হয়, যাহা সকল বাঙ্গালীতে বুঝে, তাহাই বাঙ্গালা ভাষা।
- সেই দিন হইতে বাঙালা ভাষার শ্রীবৃদ্ধি, সেই দিন হইতে শুধু তরুর মূলে জীবন বারি নিষিক্ত হইল।
- মনুষ্যত্বের অন্তহীন প্রতিকারহীন পরাভবকে চরম বলে বিশ্বাস করাকে আমি অপরাধ মনে করি।
- সংস্কৃত কবির এ সত্যটি উপেক্ষা করেছিলেন যে, ভোগের ন্যায় ত্যাগও যৌবনেরই ধর্ম।
অথবা, বার্ধক্য কিছু অর্জন করতে পারে না বলে কিছু বর্জনও করতে পারে না।
- ইহা ছাড়িয়া দিলে হজ্জের মূল উদ্দেশ্যই যে পণ্ড হইয়া যায়।
- রাজার বাণী বুদ্ধ, আমার বাণী সীমাহারা সমুদ্র
- কিন্তু দাসকে দাস বললে, অন্যায়কে অন্যায় বললে এ রাজত্বে তা হবে রাজদ্রোহ।
- আমি রাজার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করি নাই, অন্যায়ের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেছি।

গল্প সংগ্রহ

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

অথবা, বিদায় হজের ভাষণে ইসলামের যে মৌল বৈশিষ্ট্যগুলো উচ্চারিত হয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা কর। (বিদায় হজ্জ)

ব্যাখ্যাবলি

যেকোনো একটি উদ্ধৃতির ব্যাখ্যা লিখতে হবে- ০৫

- কখনো উদ্দেশ্য কেবল সামান্য জ্ঞাপন, লিখনের উদ্দেশ্য শিক্ষাদান, চিন্তা সঞ্চালন।
অথবা, যিনি যত চেষ্টা করুন, লিখনের ভাষা এবং কথনের ভাষা চিরকাল স্বতন্ত্র থাকিবে।
- যে ভাষা বাঙ্গালা সমাজে প্রচলিত, যাহাতে বাঙ্গালার নিত্য কার্যসকল সম্পাদিত হয়, যাহা সকল বাঙ্গালীতে বুকে, তাহাই বাঙ্গালা ভাষা।
- সেই দিন হইতে বাঙালা ভাষার শ্রীবৃদ্ধি, সেই দিন হইতে শুধু তরুর মূলে জীবন বারি নিষিক্ত হইল।
- মনুষ্যত্বের অন্তহীন প্রতিকারহীন পরাভবকে চরম বলে বিশ্বাস করাকে আমি অপরাধ মনে করি।
- সংস্কৃত কবির এ সত্যটি উপেক্ষা করেছিলেন যে, ভোগের ন্যায় ত্যাগও যৌবনেরই ধর্ম।
অথবা, বার্ধক্য কিছু অর্জন করতে পারে না বলে কিছু বর্জনও করতে পারে না।
- ইহা ছাড়িয়া দিলে হজ্জের মূল উদ্দেশ্যই যে পণ্ড হইয়া যায়।
- রাজার বাণী বুদ্ধ, আমার বাণী সীমাহারা সমুদ্র
- কিন্তু দাসকে দাস বললে, অন্যায়কে অন্যায় বললে এ রাজত্বে তা হবে রাজদ্রোহ।
- আমি রাজার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করি নাই, অন্যায়ের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করেছি।

গল্প সংগ্রহ

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

রচনামূলক প্রশ্নাবলি

যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে -১৫

- "রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'একরাত্রি' গল্প একটি অপরিণত প্রেমের উপাখ্যান" আলোচনা কর।
অথবা, "বড় প্রেম শুধু কাছেই টানে না দূরেও ঠেলে দেয়" -উক্তিটি 'একরাত্রি' গল্পের সাথে কতটুকু সামঞ্জস্যপূর্ণ? তা আলোচনা কর।
- "রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'একরাত্রি' গল্পের নায়ক-নায়িকার মধ্যে মিলন না ঘটলেও তাদের শাস্বত প্রেম এক রাতের পরম প্রাপ্তিতে সার্থকতা লাভ করেছে" -উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।
অথবা, "মিলনাকাঙ্ক্ষা বর্জিত কামনা-বাসনার উর্ধ্বগত যে প্রেম, 'একরাত্রি' গল্পে সেই প্রেমের চিত্র অঙ্কিত হয়েছে" -উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।
- "বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পুঁই মাচা' সন্তান বাৎসল্যের একখানা প্রামাণ্য দলিল।"-
উক্তিটির যথার্থতা যাচাই কর।
অথবা, 'পুঁই মাচা' গল্পটি সন্তান বাৎসল্যের প্রামাণ্য দলিল- আলোচনা কর।
- সৈয়দ মুজতবা আলী বিরচিত 'পাদটীকা' গল্পে যে নির্মল সত্য প্রকাশিত হয়েছে, তা বিশ্লেষণ কর।
অথবা, "এই নিস্তব্ধতার নিপীড়ন সৃষ্টি আমার মন থেকে কখনো মুছে যাবে না।" যে কাহিনীর সৃষ্টি অবলম্বন করে এ নিস্তব্ধতার পরিবেশ সৃষ্টি হয়েছিল তার একটি বর্ণনা দাও।

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

- সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত 'একটি তুলসী গাছের কাহিনী' গল্পে সমকালীন সমাজবাস্তবতার যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর।
অথবা, "জীবনের গভীর তাৎপর্যকে ইঙ্গিতময় করে প্রকাশের ক্ষেত্রে সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর মুন্সিয়ানা রয়েছে।" 'একটি তুলসী গাছের কাহিনী' অনুসরণে উক্তিটির তাৎপর্য বিচার কর।

ব্যাখ্যাবলি

যেকোনো একটি উদ্ধৃতির ব্যাখ্যা লিখতে হবে- ০৫

১। ইহারা আমাদের বাংলাদেশের পূজা দেবতা; তেত্রিশ কোটির ছোটো ছোটো নূতন সংস্করণ।
অথবা, কালেক্টারের নাজির না হইতে পারি তো জজ আদালতের হেক্সার্ক হইব।

২। মনে করিলাম আমার উপযুক্ত কাজ পাইয়াছি। উপদেশ এবং উৎসাহ দিয়া এক-একটি ছাত্রকে ভাবী ভারতের এক-একটি সেনাপতি করিয়া তুলিব।

অথবা, উপদেশ এবং উৎসাহ দিয়া এক-একটি ছাত্রকে ভাবী ভারতের এক-একটি সেনাপতি করিয়া তুলিব।

৩। মনুষ্যসমাজ একটা জটিল ভ্রমের জাল। ঠিক সময়ে ঠিক কাজ করিতে কাহারও মনে পড়ে না, তাহার পরে বেঠিক সময়ে বেঠিক বাসনা লইয়া অস্থির হইয়া মরে।

৪। চাল নেই চুলো নেই, এক কড়ার মুরোদ নেই, চৌধুরীরা তোমায় একঘরে করবে তা আর এমন কঠিন কথা কী?

অথবা, তোমাকে একঘরে করতে বেশি কিছু লাগে নাকি? তুমি কি সমাজের মাথা না একজন মাতব্বর লোক?

৫। লেখাপড়া নাই বা জানলে? জজ-মেজেষ্টর না হলে কি মানুষ হয় না?

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

৬। সে মনে মনে বুঝিল, কলিযুগেও দুনিয়ায় ধর্ম আছে।

৭। পীর সাহেবের রুহানী শক্তি যত বেশিই থাকুক না কেন, তাঁর হুমশক্তি নিশ্চয়ই তার চেয়ে বেশি।

৮। যারা রুহানী ফয়েয হাসিল করিতে চায়, তাদের চার বিবি ছাড়া উপায় নাই।

৯। এই নিস্তব্ধতার নিপীড়ন সৃষ্টি আমার মন থেকে কখনো মুছে যাবে না।

১০। আকাশে যখন সন্ধ্যাতারা বলিষ্ঠ একাকিত্বে উজ্জ্বল হয়ে উঠতো তখন ঘনায়মান ছায়ার মধ্যে আনত সিঁদুরের রক্তাক্ত স্পর্শে একটি শান্ত-শীতল প্রদীপ জ্বলে উঠতো প্রতিদিন।

কবিতা সংগ্রহ

রচনামূলক প্রশ্নাবলি

যেকোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে -১৫

- কবি আবদুল হাকিম রচিত 'যে সবে বঙ্গের জন্মি' কবিতার মূল ভাব নিজের ভাষায় আলোচনা কর।
- বঙ্গদেশ ও বঙ্গভাষার প্রতি কবি আবদুল হাকিমের যে মমতা প্রকাশ পেয়েছে তা 'যে সবে বঙ্গের জন্মি' কবিতা অবলম্বনে আলোচনা কর।
অথবা, কবি আবদুল হাকিম রচিত 'যে সবে বঙ্গের জন্মি' কবিতায় মাতৃভূমি ও মাতৃভাষার প্রতি প্রগাঢ় মমত্ব প্রকাশ পেয়েছে আলোচনা কর।
- লালন শাহের 'খাঁচার ভিতর অচিন পাখী' কবিতাটি একই সঙ্গে মরমী রসব্যঞ্জনা ও শিল্পগুণে সমৃদ্ধ অথবা, 'খাঁচার ভিতর অচিন পাখী' কবিতার অন্তর্নিহিত মরমী ভাব ও কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ কর।
- 'বঙ্গভাষা' কবিতা অবলম্বনে মাইকেল মধুসূদন দত্তের স্বদেশপ্ৰীতির পরিচয় দাও।

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

অথবা, মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'বঙ্গভাষা' কবিতা অবলম্বনে কবির স্বদেশপ্ৰীতির পরিচয় দাও।

- 'ঐকতান' কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের আত্মদর্শনের ফসল।'- তুমি কি এ বক্তব্যের সাথে একমত? কেন?

অথবা, 'ঐকতান' কবিতায় বিধৃত রবীন্দ্রনাথের জগৎ ও জীবনবোধের স্বরূপ উদঘাটন কর।

- "ফিরো এসো আজ সেই মোহররম মাহিমা ত্যাগ চাই, মর্সিয়া ক্রন্দন চাহি না।"- এ উক্তি়র তাৎপর্য আলোচনা কর।

অথবা, 'মোহররম' কবিতায় কবি 'ত্যাগ চাই মর্সিয়া ক্রন্দন চাহি না' কেন বলেছেন? এর তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।

- "পল্লীকবি জসীমউদ্দীন বিরচিত 'এ-গাঁও ও-গাঁও' কবিতায় পল্লী জীবনের এক অনবদ্য চিত্র অঙ্কিত হয়েছে" আলোচনা কর।

অথবা, 'এ-গাঁও ও-গাঁও' কবিতায় চিরন্তন গ্রামীণ জীবনের যে এক অনবদ্য রূপ ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর।

- 'সাত সাগরের মাঝি' কবিতায় ফররুখ আহমদের ইসলামি ঐতিহ্যের পুনর্জাগরণের স্বপ্ন আলোচনা কর।

অথবা, 'সাত সাগরের মাঝি' কবিতায় কবি ফররুখ আহমদ সুপ্ত মুসলিম জাতির পুনর্জাগরণের যে প্রয়াস পেয়েছেন, তা আলোচনা কর।

ব্যাখ্যাবলি

যেকোনো একটি উদ্ধৃতির ব্যাখ্যা লিখতে হবে- ০৫

- যেই দেশে যেই বাক্যে কহে নরগণ।,সেই বাক্য বুঝে প্রভু আপে নিরঞ্জন ॥

অথবা, সর্ববাক্য বুঝে প্রভু কিবা হিন্দুয়ানী ॥ বঙ্গদেশী বাক্য কিবা যত ইতি বাণী"

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

ফাজিল স্পেশাল বুলেটিন – ২০২২, ফাজিল ১ম বর্ষ

- দেশী ভাষা বিদ্যা যার মনে ন জুয়ায়।, নিজ দেশ ত্যাগী কেন বিদেশ ন যায়।।
- খাঁচার ভিতর অচিন পাখী কেমনে আসে যায়
- ধরতে পারলে মন-বেড়ী দিতাম তাহার পায়।
- আমার কবিতা, জানি আমি, গেলেও বিচিত্র পথে হয় নাই সর্বত্রগামী।
- কৌদে কোন ক্রন্দসী কারবালা ফোরাতে সে কৌদনে আসু আনে সীমারেরও ছোরাতে। অথবা, পুত্রহীনার আর বিধবার কৌদনে ছিড়ে আনে মর্মের বত্রিশ বোধনে।
- অঞ্জলী হতে পানি পড়ে গেল বরঝর লুটে ভূমে মহাবাহু খঞ্জর-জর্জর।
- ফিরে এলো আজ সেই মোহররম মাহিনা, ত্যাগ চাই, মর্সিয়া ক্রন্দন চাই না।
- আমি ক্লাস্ত প্রাণ এক, চারিদিকে জীবনের সমুদ্র সফেন, আমারে দুদণ্ড শান্তি দিয়েছিল নাটোরের বনলতা সেন।
- এবার তোমার রুদ্ধ কপাটে মানুষের হাহাকার, ক্ষুধিত শিশুর কান্নায় শেষ সেতারের ঝংকার।
- স্বাধীনতা তুমি, বাগানের ঘর, কোকিলের গান, বয়েসী বটের ঝিলিমিলি পাতা, যেমন ইচ্ছে লেখার আমার কবিতার খাতা।

খ. বাংলা ভাষার প্রয়োগবিধি- ৪০

ভাষা শিক্ষা

যেকোনো ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে -১৫

- ১। সাধু ও চলিত রীতি বলতে কী বোঝ? সাধু ও চলিত রীতির দুটি করে বৈশিষ্ট্য লেখ।
অথবা, সাধু ও চলিত ভাষার বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কর।
- ২। সাধু ও চলিত ভাষারীতির প্রধান পাঁচটি পার্থক্য লেখ।

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

ফাজিল স্পেশাল বুলেটিন – ২০২২, ফাজিল ১ম বর্ষ

৩। ণ-ত্ব বিধান ও ষ-ত্ব বিধান বলতে কী বোঝ? উদাহরণসহ ষ-ত্ব বিধানের তিনটি নিয়ম আলোচনা কর। অথবা, ণ-ত্ব বিধান ও ষ-ত্ব বিধান বলতে কী বোঝ? ণ-ত্ব বিধানের তিনটি নিয়ম লেখ।

৪। উৎস বা উৎপত্তি অনুসারে বাংলা ভাষার শব্দসমূহকে কয়ভাগে ভাগ করা হয়েছে? প্রত্যেকটির সংজ্ঞাসহ উদাহরণ দাও।

অথবা, শব্দের গঠনমূলক শ্রেণিবিভাগ কর এবং প্রত্যেক প্রকার শব্দের উদাহরণ দাও।

৫। অর্থানুসারে শব্দ কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ আলোচনা কর। অথবা, অর্থগত দিক দিয়ে বাংলা শব্দসমূহকে কয় ভাগ করা যায়? উদাহরণসহ লেখ।

৬। উপসর্গের সংজ্ঞা দাও। বাংলা শব্দ গঠনে উপসর্গের ভূমিকা আলোচনা কর।

৭। সমাসের সাহায্যে কিভাবে শব্দ গঠিত হয়? উদাহরণসহ আলোচনা কর।

৮। পদ কাকে বলে? কত প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ প্রত্যেক প্রকারের সংজ্ঞা দাও।

৯। অশুদ্ধ থাকলে শুদ্ধ কর (৫টি):

পরিষ্কার, উপরোক্ত, অধীনস্থ, অহরাত্রি, আমাবস্যা, উৎকর্ষতা, ঔষধি, ইতিমধ্যে, স্বৈরচার, ভূবন, চাকরীজীবী, বিভিষিকা, তন্ত্রী, অতিতি, অপরাহু, বিষ্টি, দোষিত, অদ্যাপি, কিম্বা, বহুব্রহ্মী, ব্যবসা, মহারাজা, ভাগ্যমান, পুরস্কার, কৃপন, প্রত্যেহ, বৈশিষ্ট, ওৎপ্রোত, সন্যাসী, অভিসেল, সদ্যজাত, দোষণীয়, পৈত্রিক, পূর্বাহু, ভ্রাতাগণ, প্রাপ্তন, আশিষ, উচিৎ, নিলীমা, বিনিত, মানুষীক, হটাৎ, শারিরীক, সহমর্মীতা, শয্যা, মধুষদন, অভিসেক, মিম্বাংশা, দারিদ্রতা, শ্রদী, অনুসঙ্গ, শিরপীড়া, দুর্নাম, নিরীবিলী, অপিনীতি, অভ্যন্তরীন, জন্ম বার্ষিকী, চাঞ্চল্যতা, বিচারিক, জবাবদিহিতা, বহতা, ভাড়াটে, ঐক্যতা, শ্রিয়মান, আবিষ্কার, দূরাবস্থা, পরস্পর, মনযোগ, আবশ্যকীয়, দৈন্যতা, শান্তনা, সমস্তছাত্রগণ, মুহূর্ত, প্রাণীবিদ্যা, অধ্যায়ন, গননা, সূচ, পায়ান, শীততাপ, প্রতিযোগীতা, মুমূর্ষ, পিপিলীকা, সম্বর্ধনা।

১০। প্রত্যয়ের নামসহ প্রকৃতি ও প্রত্যয় নির্ণয় কর:

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

ফাজিল স্পেশাল বুলেটিন – ২০২২, ফাজিল ১ম বর্ষ

অতিথি, অর্ঘ্য, আগ্নেয়, আত্মীয়, আর্থিক, ঈশ্বর, উত্তর, ঐতিহাসিক, ভক্তি, বক্তব্য, কর্তা, করণীয়, খ্যাতি, গৌরব, ঘটকালি, চৌকিদার, চাষি, ছেলেমি, জলীয়, জ্যোস্ত, বিয়ারি, ত্যাগ, ত্যাজ্য, দুষ্টামি, দর্শনীয়, ধাতব, নয়ন, নশ্বর, পার্শ্বিক, প্রত্যয়, ফেনিল, বর্তমান, বৈচিত্র্য, বিজ্ঞান, বুদ্ধিমান, বৈমাত্রেয়, ভৌগোলিক, ভিখারি, মেয়ে, মেধাবী, যশস্বী, লবণ, শোচনীয়, শহুরে, সঁতারু, সাহায্য, সাপ্তাহিক, হিসাবি, হস্তা, হিংসুক, পানসে, জেলে, মেছো, গেছো, ডিঙ্গা, জুয়াড়ী, কাব্য, কাঠুরে, আধুলি, জানানো, তবলচি, সাপুড়ে, মানব, ভাবুক, পানীয়, নাজুক, কর্তব্য, ধার্মিক, গন্তব্য, মেয়েলি, হলদে, ঐতিহাসিক, লাজুক, কাগা, ঢাকাই, কারক, গোলাপী, চৈতালী, জীবন্ত, ডুবুরি, রান্না, কৃষক।

১১। ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় কর:

আমরণ, মহাপুরুষ, অগ্রজ, অব্যয়, অহিনকুল, উপকণ্ঠ, উপকূল, স্বয়িকেশ, কাপুরুষ, গৌফ
খেজুরে, গরমিল, জনমানব, জীবনকাঠি, জয়ধ্বনি, ঠেলাঠেলি, তেপান্তর, তপোবন, তৈলচিত্র,
দেশপ্রেম, দেশান্তর, দুগ্ধবল, দম্পতি, দুর্ভিক্ষ, ধর্মভীরু, নিরুপায়, নীলাধর, নদীমাতৃক, নাতিদীর্ঘ,
প্রেমডোর, পীতাম্বর, ফুলকুমারী, বাগদত্তা, বিষাদসিন্ধু, বকধার্মিক, বীণাপানি, বেহায়া, বর্ণচোরা,
যুগান্তর, রবাহত, রাজপুত্র, লোকারণ্য, শোকানল, শতবার্ষিকী, সুহৃদ, হররোজ, ক্ষণজন্মা,
কানাকানি, শতাব্দী, বনস্পতি, খাসমহল, হাটবাজার, বহুব্রীহি, চৌরাস্তা, ছেলেধরা, উপনদী,
রান্নাঘর, মনমাঝি, তোমরা, উপগ্রহ, কালসর্প, চা-বাগান, পঞ্চবটি, দশানন, ঘরজামাই।

অনুবাদ

যেকোন ১টি অনুবাদ এর উত্তর দিতে হবে -০৫

1. A newspaper is a store-house of knowledge. We can know the conditions, manners, customs of other countries of the world from newspaper. It is in fact, the summary of all current history. It supplies information to

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

all classes of people. The businessman finds the condition of the world market about his goods.

2. Man is the architect of his own life. If he makes proper division of his time and does his duties accordingly, he is sure to prosper in life. But, if he does otherwise he is sure to repent, when it is too late and he will have to drag a miserable existence from day to day.
3. Dhaka is an ancient city. It stands by the side (bank) of Buriganga. The population of this city is increasing rapidly. People of different caste live here. There are many educational institutions in Dhaka. The Mirpur Zoo of Dhaka is big too. A large number of people go to visit the zoo everyday.
4. Punctuality is to be cultivated and formed into a habit. This quality is to be acquired through all our work from our boyhood. Boyhood is the seed time. The habit formed at this time will continue all through our life.
5. A good teacher is one of the most important people in any country. Bangladesh needs good teachers. A good teacher makes lessons interesting. He keeps pupils and students awake. He also makes them confident and proves them clever. Everybody has something valuable in him. A good teacher discovers the treasure hidden inside each student.

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

6. Bangladesh has its own national flag. It stands for our sovereignty and is the symbol of our national pride and prestige. It is symbol of our national hopes and ideas. All the citizens of Bangladesh honour the national flag. It is also honoured by the people of all other countries of the world as we do their national flag.
7. Honesty is a noble virtue. It is the secret of success in every sphere of life. The value of honesty is very great. It wins love, respect and fearlessness. An honest man passes his days in respect of happiness. Honesty is the best policy.
8. Health is wealth. A good health is a guarantee for happiness. A healthy poor man is more happy than a sick rich man. A healthy man is an asset to his family. On the other hand, a sick man is liability to all.
9. Man cannot live alone. So, he likes to keep company. He cannot do without the help of other even for a day. For this reason men have been living together for many days. This is called social life. None can act according to his sweet will in society.
10. Illiteracy is a curse. About eighty percent people of Bangladesh are poor. They live in the villages. Most of them are farmers who are mostly illiterate. They have chosen agriculture as their profession leaving their education from their childhood for their livelihood. For their economic safety the elders encourage even their children to come to the field and help them instead of going to school. This illiteracy is a great obstacle to the way of development.

M. A Sujon

10 MINUTE MADRASAH (Facebook Page or Group)

ফাজিল স্পেশাল বুলেটিন – ২০২২, ফাজিল ১ম বর্ষ

প্রবন্ধ রচনা

যেকোনো ১টি প্রবন্ধ রচনার উত্তর দিতে হবে – ১০

- ❖ ইসলামে নারীর মর্যাদা
- ❖ ইসলাম ও মানবতাবোধ
- ❖ ইসলামের শ্রমের মর্যাদা
- ❖ দেশ গঠনে ছাত্র সমাজের ভূমিকা
- ❖ মানব কল্যাণে বিজ্ঞান
- ❖ খাদ্যে ভেজাল ও সাস্থ্য অথবা, খাদ্য ভেজাল ও তার প্রতিকার
- ❖ ইসলামি আরবি বিশ্ববিদ্যালয়

বি.প্র.-সাজেশান থেকে বাংলা কখনো ছবাহ্ কমন পাওয়া যাবে না। বাংলা কখনো ছবাহ্ কমন আসেনা।
যেহেতু বাংলা নিজ মাতৃভাষা তাই উপরিউক্ত প্রশ্নগুলো ভালো করে আয়ত্ত করতে পারলে যেকোনো
প্রশ্নেরই উত্তর করা যাবে।